



CHE TEMPI! VECCHIONI CON LUZZATTO FEGIZ

La **musica** secondo Fegiz

Cinquant'anni di critica musicale rievocati in un'autobiografia piena di aneddoti, ricordi e incontri con le star dello spettacolo e della musica: li racconta Mario Luzzatto Fegiz, celebre firma del «Corriere della Sera» (su corriere.it cura tra l'altro il forum Fegiz Files), nel suo nuovo libro «Troppe zeta nel cognome» ([Hoepli](http://Hoepli.it)). Un libro con cui il critico festeggia il suo 70° compleanno, e che presenterà giovedì 12 alla libreria [Hoepli](http://Hoepli.it),

con l'intervento di Ferruccio de Bortoli. Nel volume, Fegiz racconta la strada fatta, l'ingresso al Corriere, le tante battaglie critiche, qualche scaramuccia, e molti momenti emozionanti passati insieme agli artisti più importanti dell'ultimo mezzo secolo. Gli chiediamo di anticiparne almeno uno per i lettori di

ViviMilano: «Ad esempio» racconta Fegiz, «ricordo una serata a casa Versace: niente musica, ma tra gli ospiti ci sono Elton John e i Take That con Robbie Williams. Allora Elton decide di prendere la pianola giocattolo dei figli di Versace, si sfilano tutti gli anelli e intona la sua canzone "Candle in the Wind". Che emozione». Il libro, di episodi così, inattesi e commoventi, ne rievoca tanti. «Eh sì, quando un artista condivide con te la sua creazione, è un momento unico». E quali sono i musicisti di cui parla nel libro? «Tantissimi: Fabrizio De Andrè, i Pink Floyd, Bob Dylan (anche se è stata un'emozione più intellettuale), e poi Roberto Vecchioni, Paoli, Jannacci, Bindi. Per non parlare della prefazione scritta da Pippo Baudo. Insomma, ho scelto di parlare di quelli con cui ho avuto maggiormente a che fare, e poi ho cercato di spiegare come si diventa critici, come si capisce se un artista vale o no, come si annusa l'aria...».

Ida Bozzi

FEGIZ. GIOVEDÌ 12. ORE 18. LIBRERIA [HOEPLI](http://Hoepli.it), VIA [HOEPLI](http://Hoepli.it) 5 ☎ 02.86.48.71. INGRESSO LIBERO.

